



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Событийный проект № 8

«Ценность подарка»



Интеграция задач и содержания образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательных областей

Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях.

Аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать у детей эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Содержание образовательных областей

Педагог обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках.

Педагог расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Ценности, раскрываемые в рассказе:



Добро и милосердие



Красота



Культура



Познание



Человек

Первый этап (среда)

1. Совместное чтение рассказа «Самый ценный подарок».

Главные герои:



Эркин



Аня



Тимур



Есения



Сабина



Матвей



Витя



Саша



Даша



Степан Михайлович

Авторская позиция: ценностные ориентиры, транслируемые через поступки героев.

1. Ценность «Красота» (герои: повествователь, Есения, Даша и Саша)

Автор описывает предновогоднюю атмосферу как нечто прекрасное, удивительное, живое. Подготовка к празднику сравнивается с невидимым чудом, которое преображает школу – пространство и людей. Это чудо вселяется в каждого, кто любит праздник и верит в сказочные чудеса.

Есения, как воплощение эстетического отношения к миру, верит в это чудо больше других. Во всём она видит красоту, осознает вложенные труд, терпение и скрупулёзность. Есения творчески подходит к упаковке подарков. Кроме того, Есения видит недостатки своей работы, стремится к идеальному исполнению. Даже техническую деталь – кармашек на рыбке она обыгрывает как способ исполнения желаний.

Наставники оформляют красивые коробки к акции «Тайный друг».

2. Ценность «Познание» (герои: Степан Михайлович, Даша, Саша, Есения, Сабина)

Степан Михайлович, Даша и Саша обсуждают идеи для общешкольного новогоднего события в Центре детских инициатив – пространстве для активных, заинтересованных в развитии школьной жизни. Герои находятся в постоянном движении, стремятся к развитию, испытывают потребность в творческом самовыражении. Их объединяют любознательность и желание создавать новое.

Варя отмечает, что Есения уже в четвёртом классе достигла заметных результатов в творчестве, что свидетельствует о её развитии.

Сабина стремится познакомиться с новыми людьми.

3. Ценность «Человек» (герои: все герои)

Организуя акцию «Тайный друг», герои учитывают пожелания получателей подарка посредством анкеты. Каждый Орлёнок проявил внимание к тому, кому дарил подарок. Даже когда подарок не вполне совпал с ожиданиями (книга про робототехнику, а не конструктор), Витя проявляет уважение к подарку и его дарителю.

Дети умеют благодарить друг друга, говорят «спасибо». Варя благодарит Есению по-особенному. Говорит о том, что воспринимает этот подарок как знак внимания к её личности, её мечтам. Есения прислушалась к ней как к человеку и выразила это в материальной форме.

4. Ценности «Добро» и «Милосердие» (герои: Даша, Тимур, Матвей)

Даша проявляет доброе отношение к Есении: она замечает её тревогу, поддерживает словом и дельным советом. Дашины слова помогают девочке поверить в себя, понять, что её старания и душевный вклад заметны и имеют ценность.

Тимур подчёркивает ценность дарения подарка маленькой сестре, тем самым проявляя заботу о ней. Каждый год Тимур стремится создать для неё радостные моменты праздника.

Матвей просит подарок не для себя, а для своих питомцев.

5. Ценность «Культура» (герои: все герои)

Орлята транслируют культуру празднования Нового Года – у каждого своё отношение к празднику. Наставники и работники школы стремятся ежегодно поддержать атмосферу праздника в школе.

Сабина в своём подарке транслирует уважение к культурным традициям предков (игры бабушек и дедушек) и стремление поделиться этим с другими.

В среду педагог знакомит детей с первым фрагментом рассказа до фразы «**Остановка чтения**». Именно в этом фрагменте представлена проблемная ситуация, с которой сталкиваются его герои. Благодаря вопросам для совместного обсуждения и ключевому вопросу педагог сможет подвести детей к самостоятельным идеям по организации дальнейшей совместной деятельности, расставить важные акценты в поступках и словах героев, а также разобрать новые, незнакомые для детей слова. Предложенный список вопросов является опорой для педагога и может быть дополнен, если в ходе обсуждения возникнет необходимость остановиться на каком-либо дополнительном моменте.

2. Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа «Самый ценный подарок».

1. Как вы думаете, хозяйничает ли новогоднее чудо у нас в детском саду? Какие преобразования (перемены) вы заметили вокруг?
2. Какая игрушка на новогодней ёлке ваша самая любимая и почему?
3. Как вы понимаете, что такое центр детских инициатив? Кто и что там может придумывать?
4. Почему игра, которую затеяли Даша и Саша, называется «Тайный друг»?
5. Даша сказала: подарок бывает покупным, самодельным, а ещё можно придумать для подарка что-то другое. Как вы думаете, что это за «другой» подарок?

Можно ли подарить что-то, что нельзя купить, смастерить или даже взять в руки? Что это может быть? (помощь, внимание, общение, хорошее настроение)

Предлагаемые варианты ответов служат для педагога опорой. Они помогут задать детям наводящие вопросы при необходимости.

6. Сабина захотела получить в подарок не вещь, а общение с новым другом. Можно ли это назвать «чем-то другим», о чём говорила Даша? Почему?
7. Эркин заметил, что Тимур любит дарить подарки больше, чем получать. Как вы думаете, когда радость больше – когда даришь или получаешь? Почему?
8. Вы заметили, что Матвей попросил подарок не для себя? Для кого? Что это говорит о характере Орлёнка?
9. Как вы думаете, легко ли дарить подарок тому, кого ты ни разу не видел, и знаешь только о его мечтах и желаниях? Что в этом трудного?
10. Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулась Орлёнок Есения? (обязательный завершающий вопрос)

Ответом на обязательный завершающий вопрос становятся идеи детей, которые фиксируются в «**копилке идей**».

Рекомендации по оформлению «копилки идей» представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Дети предполагают, как выбрать подарок незнакомому человеку, зная только о его желаниях и мечтах. Если среди предложенных детьми вариантов отсутствуют идеи, связанные с практикой дарения «вслепую», педагог подводит их к мысли о том, что лучше всего в деятельности попробовать такой обмен подарками в своей группе, но в особой форме. Он предлагает сыграть в «Тайного друга», где в «Коробку новогодней мечты» будут опускаться только желания (без имён). Так дети не будут знать, кто загадал желание, но попробуют его исполнить.

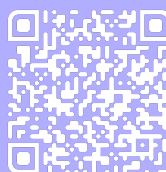
В завершении обсуждения педагог совместно с детьми формирует **линейную план-схему** и **план-схему «Паутинка»**, в соответствии с которыми будет организована их дальнейшая деятельность.

Образцы соответствующих план-схем представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Второй этап (четверг-пятница)

3. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа.

Для эмоционального настроя на совместную деятельность педагог читает стихотворение Серовой Е.В. «Новогоднее» (перечень художественной литературы для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).



По ссылке вы найдёте стихотворение Серовой Е.В. «Новогоднее»

Педагог обсуждает с детьми содержание стихотворения: о чём мечтают герои стихотворения и почему их желания связаны не только с личными радостями, но и с пользой для других (построить дом на радость новосёлам, сделать мир добрее). Он подводит детей к мысли, что мечты обладают созидательной силой. Они могут преобразить мир, как новогоднее чудо в школе Орлят. Затем педагог предлагает каждому ребёнку задуматься: исполнение какого желания, реализацию какой мечты они хотели бы получить в подарок, чтобы мир вокруг стал добрее, лучше, а людям в нём жилось радостнее.

Организация творческой мастерской

Дети вместе с педагогом украшают «Коробку новогодней мечты» (её можно обклеить цветной бумагой, вырезать и наклеить снежинки, блёстки, новогодние картинки, а также использовать краски, штампы, наклейки, кусочки ткани или мишуру).

В уединённом месте (например, в спальне или раздевалке) педагог организует «Пункт приёма желаний». Ребёнок по одному приглашается туда, где в спокойной обстановке рассказывает педагогу о своей мечте. Вместе они принимают решение: записать её печатными буквами или нарисовать. Готовое послание опускается в коробку. Педагог также добавляет в коробку свою мечту и принимает участие в игре «Тайный друг» наравне с детьми.

Педагог составляет для себя список загаданных желаний (фиксирует имя ребёнка и его мечту), чтобы в дальнейшем, при необходимости, уточнить детали или напомнить ребёнку о его выборе при «исполнении мечты».

«Волшебный круг» (распределение желаний)

Когда все желания собраны, дети по очереди подходят к коробке и вытягивают листочек. Если ребёнку попался его собственный листочек, педагог объясняет: такая ситуация даёт повод верить, что желание непременно исполнится, однако для участия в игре необходимо вытянуть желание другого участника. Ребёнок тянет желание снова, а свой листочек возвращает в коробку.

Вытянув чужое желание, ребёнок может обратиться к педагогу с уточняющими вопросами, если что-то оказалось сложным, непонятным.

Педагог поясняет, уточняет детали и убеждается в том, что ребёнок правильно понял мечту товарища. После этого педагог приглашает следующего ребёнка вытянуть листочек.

«Мастерская чудес» (изготовление подарков)

После того как каждый узнал желание своего Тайного друга, дети приступают к созданию подарков. Педагог предоставляет в развивающей предметно-пространственной среде всевозможные творческие материалы (бумага, картон, пластилин, краски, фломастеры, природный и бросовый материал). Задача ребёнка – **воплотить мечту друга**, а не просто создать вещь. Педагог поддерживает любые творческие решения (рисунок, аппликацию, поделку, словесное поздравление, песенку или мини-спектакль).

Главное – показать, **как выглядит «сбывшаяся мечта»**. Например, если ребёнок мечтал о собаке, можно не дарить живую, а нарисовать и подарить «портрет его будущего друга». Если мечта – полететь в космос, можно сделать ракету из картона, нарисовать звёздное небо или сделать театрализацию «Поздравление от имени инопланетянина». Если мечта о дружбе с кем-то, можно подарить самодельный талисман дружбы: две половинки сердечка, браслеты-обереги или рисунок «Мы вместе». Подарок обязательно красиво упаковывается и сопровождается «листочком мечты», который его вдохновил.

В заключительный день недели (пятницу) организуется торжественный обмен подарками, в ходе которого дети узнают, кто выступал их тайным дарителем. Педагог акцентирует внимание на ценности уважительного отношения к результатам чужого труда, культуре общения и выражении благодарности. Дети говорят друг другу «спасибо» и по желанию делятся впечатлениями, объясняя, чем именно им понравился полученный подарок.

В течение всей продуктивной деятельности педагог выступает как помощник в генерации идей. Дети всегда могут обратиться к нему за разъяснением, советом, поддержкой и помощью.

Педагог вправе адаптировать предложенные варианты совместной деятельности (расширить, сократить или следовать рекомендациям в точном соответствии с содержанием) с учётом интересов и уровня развития детей своей группы, а также дополнить их собственными методическими находками – при этом концептуальная идея событийного проекта должна быть сохранена.

Третий этап (суббота-воскресенье)

4. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа.

Родителям и детям на выбор предлагается:

1) Семейный новогодний кинозал

Рекомендуется вместе с ребёнком посмотреть новогодние серии мультфильмов (перечень анимационных произведений для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования). Примерные вопросы для обсуждения приведены после названия каждой серии.

Сериал «Фиксики»
(сезон 3, серия 53 «Зефир»)



По ссылке вы найдёте
серию 53 «Зефир»
3 сезона сериала
«Фиксики»

1. Почему Папус и Мася поссорились? Что их расстроило?
2. Как ДимДимыч придумал помирить родителей с помощью зефира? Понравилось ли вам его решение?
3. А если бы ты увидел, что кто-то поссорился, как бы ты помог им помириться? Придумай свой способ!

Сериал «Фиксики»
(сезон 3, серия 41 «Маскарад»)



По ссылке вы найдёте
серию 41 «Маскарад»
3 сезона сериала
«Фиксики»

1. Почему Фиксики волновались, когда ДимДимыч решил пойти на маскарад в их костюме? Чего они боялись?
2. Какой новый костюм придумали Фиксики для ДимДимыча? А какой костюм придумал бы ты, чтобы было весело, и никто не догадался, что ты – Фиксик?

3. Что было самым смешным в этой серии? Расскажи про свой любимый момент!

Сериал «Смешарики» (сезон 1, серия 3 «Куда уходит Старый год»)



По ссылке вы найдёте серию 3 «Куда уходит старый год» 1 сезона сериала «Смешарики»

1. Зачем Крош заколотил все двери и окна в своём доме? Он хотел что-то сохранить или боялся чего-то?
2. Можно ли на самом деле остановить время? А что бы ты хотел успеть сделать до Нового года?
3. Как друзья помогли Крошу понять, что не надо бояться нового года? Что бы ты хотел, чтобы тебе сказали, когда тебе страшно?

Сериал «Смешарики» (сезон 6, серия 20 «Сияние марципанов»)



По ссылке вы найдёте серию 20 «Сияние марципанов» 6 сезона сериала «Смешарики»

1. Почему Совунья так расстроилась, когда пропали марципаны? Что для тебя самое вкусное на Новый год?
2. Как Лосяш и Совунья искали пропажу? Какие подсказки им помогли?
3. Кто съел марципаны и почему? Как можно было поступить по-другому, чтобы никто не огорчился?

Сериал «Смешарики» (сезон 4, серия 19 «Лунный заяц», часть 1)



По ссылке вы найдёте серию 19 «Лунный заяц», часть 1 4 сезона сериала «Смешарики»

Сериал «Смешарики» (сезон 4, серия 20 «Лунный заяц», часть 2)



По ссылке вы найдёте серию 20 «Лунный заяц», часть 2 4 сезона сериала «Смешарики»

1. Зачем Крош, Ёжик и Лосяш пошли ловить лунного зайца? Веришь ли ты, что он может исполнить желания? Какое желание ты загадал?
2. Что случилось с героями во время приключения? Кто из них помог другу, когда было трудно?
3. Как ты думаешь, почему друзья всё равно продолжили искать зайца, даже когда стало сложно? А как ты помогаешь своим друзьям?

2) Семейная игра «Новогодний крокодил»

Правила игры «Новогодний крокодил»

Карточки со словами или их иллюстрациями складываются в новогодний колпак или мешок.



По ссылке вы найдёте карточки со словами и иллюстрациями для игры «Новогодний крокодил»

Примерные слова для карточек (родители могут дополнить):

Хлопушка, серпантин, мишура, ёлка, подарок, снежинка, гирлянда, фейерверк, Дед Мороз, Снегурочка, мешок с подарками, календарь, бенгальский огонь, коньки, снеговик, мандарин, ёлочная игрушка, волшебная палочка, свеча.

Вариант 1. Играют двое (взрослый и ребёнок)

Игроки по очереди вытягивают карточку. Тот, кто вытянул, без слов – только жестами и мимикой – показывает загаданное. Второй игрок отгадывает. Если ребёнок ещё не умеет читать, используются карточки с картинками.

Вариант 2. Играют трое

Роли распределяются следующим образом: ведущий и два игрока. Ведущий вытягивает карточку, смотрит на слово (или картинку) и шепчет его на ухо показывающему игроку. Показывающий жестами и мимикой изображает загаданное, а второй игрок отгадывает. Затем участники меняются ролями.

Вариант 3. Играют четверо или больше

Игроки делятся на две или более команды. Один игрок из команды вытягивает карточку.

Если он не умеет читать, читающий член команды шепчет ему слово на ухо. Затем показывающий жестами и мимикой изображает загаданное для команды соперников. Если соперники отгадывают, балл получает команда показывающего. Если не отгадывают – балл не получает никто. Затем команды меняются ролями.

Общие правила: показывающий не может произносить звуки, шевелить губами и показывать пальцем на предмет в комнате.

3) Семейные дела «Заключительные выходные старого года»

В последние выходные уходящего года семье предлагается выполнить несколько небольших, но значимых дел, которые помогут вместе подвести итоги, зарядиться теплом и создать настроение перед праздником. Каждая семья выбирает те задания, которые ей ближе, или выполняет все по желанию.

Дело первое. Пожелание по буквам имени. Каждый член семьи сочиняет другому новогоднее пожелание, в котором каждое слово начинается с буквы имени адресата. Для родителей можно выбрать другие буквы. Например, маме (буква «М»): «Мудрости, магии в наступающем году!» Папе (буква «П»): «Побед, приключений, праздничного настроения!» Такие пожелания можно записать на листочках и вложить в открытки или положить под ёлку.

Дело второе. Совместное приготовление праздничного блюда. Рекомендуются приготовить совместно с ребёнком один из десертов: мороженое, молочный коктейль, имбирное печенье или творожный десерт и украсить его по-новому:

- Мороженое в креманке посыпать цветной посыпкой – это будет новогоднее конфетти – украсить цельной очищенной мандаринкой (ёлочный шар).
- Молочный коктейль украсить шапкой из взбитых сливок (пушистый сугроб) и посыпать кокосовой стружкой (искрящийся снежок).
- Имбирному печенью придать форму с помощью специальных формочек (ёлки, звезды, снеговика, саней, снежинки и др.) или вырезать самим (например, по бумажному шаблону). Покрывать белой глазурью – это иней, а если провести вилкой по тесту – получится кружевной узор. Цветной глазурью нарисовать ёлочные шары или гирлянду.

- Творожный десерт. В прозрачную креманку выложить творожную массу (это снег), сверху выложить ягоды (клюква или вишня) – огоньки гирлянды.

Дело третье. Семейное интервью «Наши итоги года». Рекомендуется устроить за чашкой чая неспешный разговор, задавая друг другу вопросы:

- Какой момент в уходящем году был самым радостным и запоминающимся для каждого из нас?
- Кто в этом году был для тебя лучшим другом?
- Какое блюдо ты особенно любил есть в этом году?
- Какое новое знание или умение появилось у тебя в этом году?
- Чему каждый хочет научиться в следующем году?

Ответы можно записать и сохранить, чтобы в следующем году вновь их прочитать.

4) Семейное чтение и творчество (дополнительная семейная активность на новогодние каникулы)

Рекомендуется познакомиться с книгами О. Фадеевой «Мне письмо» и Е. Ракитиной «Приключения новогодних игрушек» (перечень художественной литературы для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования). После прочтения предлагается:

- отправить по настоящей почте новогодние пожелания родственникам или друзьям (ребёнок может нарисовать открытку или написать несколько строчек печатными буквами);
- сочинить небольшую историю о ёлочной игрушке со своей ёлки: как она попала в семью, что видела и чувствовала за годы праздников. Историю можно записать или зарисовать, а затем поделиться в группе.

Рекомендуется предоставить родителям все необходимые материалы в четверг в первой половине дня (например, в обеденное время), чтобы при необходимости они могли задать вопросы по деятельности в рабочее время. Важно обеспечить доступность информации для каждой семьи: материалы выдаются в бумажном виде или направляются в электронном формате в родительский чат.

Четвертый этап (понедельник)

5. Вариант совместного события (дела) на основе содержания рассказа.

В ходе предшествующей совместной деятельности дети размышляли о том, что делает подарок ценным, учились угадывать желания друг друга, изготавливали сюрпризы для своих «тайных друзей». Ребята наполнили «Коробку новогодней мечты» своими желаниями и попробовали исполнить их в творческой форме.

В понедельник воспитатель организует сбор обратной связи по результатам участия в семейных активностях, уточняя, какой вариант был выбран в семье. Желаящие дети рассказывают о том, какие новогодние мультфильмы смотрели, как играли в «Новогоднего крокодила», какие семейные дела выполняли.

Воспитателю рекомендуется организовать индивидуальную работу с детьми, чьи родители не смогли включиться в совместную деятельность в выходные. Педагог активно вовлекает таких детей в общее обсуждение, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя наравне с другими. С этими детьми (а также другими желающими) можно организовать игру «Новогодний крокодил» в режимный момент, например, на прогулке.

Педагог организует совместный просмотр серии мультсериала «Смешарики» (сезон 1, серия 3 «Куда уходит Старый год»)



По ссылке вы найдёте серию 3 «Куда уходит старый год» 1 сезона сериала «Смешарики»

Дети, которые смотрели эту серию дома, могут выступить в роли экспертов: поделиться впечатлениями и задать другим детям вопросы на внимательность по содержанию.

После просмотра педагог обсуждает с детьми: куда же уходит старый год? Вместе они приходят к выводу: он не исчезает бесследно – он остаётся в наших воспоминаниях. Всё, что случилось, чему мы научились, все радости и даже ошибки – это и есть уходящий год. Новый год потому и называется новым, что открывает перед нами новые дни, мечты и дела.

Его можно сравнить с чистой страницей в книге. Но прежде, чем её перевернуть, необходимо вспомнить самое важное, то, что было на предыдущей.

Педагог подводит детей к мысли, что до Нового года осталось совсем немного времени, и мы ещё можем успеть сделать одно важное совместное дело: сохранить самые ценные воспоминания об уходящем году, украсив группу необычной ёлкой – Ёлкой воспоминаний. Её контур готовится заранее: вырезается из бумаги или ватмана и размещается на стене.

В этом году дети познакомились с Орлятами России. Вместе с ними ребята переживали разные ситуации, учились их решать, узнавали новое. Орлята давали повод для интересной деятельности и новых открытий. Дети совершили много добрых дел, удивлялись, радовались успехам и учились на ошибках друг друга. Всё это осталось в памяти. Но память устроена так, что со временем даже самые важные моменты могут стереться. Поэтому так важно остановиться и вспомнить: что было самым интересным? Чему мы научились? Что нас удивило? Что стало самым ценным подарком – не тем, что лежит под ёлкой, а тем, что осталось в сердце?

Каждый ребёнок получает «ёлочный шар» – круглую заготовку из белой бумаги или картона. На нём необходимо изобразить самое ценное событие года из жизни группы. Это может быть новое знание или открытие, любимый момент из рассказа, самая занимательная деятельность, самое значимое доброе дело или семейная активность, которая особенно запомнилась. Дети могут использовать любые художественные средства: краски, фломастеры, карандаши, аппликацию. Все необходимые материалы представлены в развивающей предметно-пространственной среде группы. Педагог помогает тем, кто затрудняется вспомнить событие или выразить свой замысел: задаёт наводящие вопросы, предлагает варианты, поддерживает индивидуально.

Когда все шары готовы, дети украшают ими ёлку. Педагог акцентирует внимание: теперь ёлка стала не просто праздничной – она наполнилась воспоминаниями. Это самые ценные подарки, которые дети сделали самим себе. Они дарят радость, согревают и дают опору для новых открытий. Каждый шар уникален, но вместе они создают общую ёлку, объединяющую всех общей историей – с её радостями, открытиями, трудностями и успехами.

Здесь и дружба, крепнувшая в совместных делах, и радость общей работы, и гордость за себя и товарищей.

Педагог завершает: «Посмотрите, какая красивая ёлка у нас получилась. Каждый вложил в неё частичку себя. Она будет напоминать нам, что самый ценный подарок – это то, что мы пережили вместе, и то, что осталось у нас внутри. А когда после праздников мы вернёмся в группу, ёлка встретит нас и поможет вспомнить, какими мы были в старом году и сколько нового, доброго и хорошего мы совершим в новом».

Пятый этап (вторник)

6. Вопросы для рефлексии по итогам событийного проекта.

По завершении событийного проекта воспитатель предлагает детям вспомнить все этапы проделанной работы и организует рефлексию:

1. Что, по вашему мнению, делает подарок по-настоящему ценным?
2. Какие чувства вы испытывали, когда получали подарок от «тайного друга»? А когда дарили свой?
3. Что вас удивило или обрадовало во время новогодних семейных дел (игра в крокодила, семейное интервью, приготовление десерта)?
4. Если бы Орлята пришли к нам в гости и увидели Ёлку воспоминаний, какой шар вы бы хотели показать им первым? Почему?
5. Кому из Орлят вы хотели бы подарить новогодний подарок? Почему? Что бы вы ему подарили?

После рефлексии педагог предлагает узнать, чем же завершилась история Есении, понравился ли Варе из 8-го класса ее подарок. Педагог **зачитывает заключительный фрагмент рассказа.**

Педагог подводит итог, что ожидание праздника и время, проведённое вместе с близкими, друзьями в оформлении пространства и продумывании сюрпризов и подарков, а также забота о тех, кто нуждается в тепле, – это и есть настоящее новогоднее чудо.

Орлята показали пример: даря радость другим, мы сами становимся добрее, внимательнее и счастливее.

Педагог может отметить, что одним из самых ценных моментов этого года стало знакомство с Орлятами и их историями. А впереди детей ждут новые рассказы, новые встречи и новые добрые дела. Педагог отмечает, что лучший для него подарок – это совместные открытия, переживания и события, которые происходили в группе в процессе событийных проектов этого года.

Дополнительные материалы

Текст-обращение для родителей, которое можно распечатать и разместить в раздевалке и/или отправить в родительский чат, личные сообщения.



По ссылке вы найдёте текст-обращение для родителей.

Текст может быть изменён, сокращён или дополнен по желанию педагога с учётом особенностей его персонального стиля коммуникации, специфики группы и хода событийного проекта. Возможно, педагог захочет отметить ещё больше ценных качеств группы в целом или каждого ребёнка в отдельности (например, в личных сообщениях родителю). Родителям будет особенно приятно увидеть его искреннее внимание и личную вовлечённость – это всегда вызывает отклик и доверие.